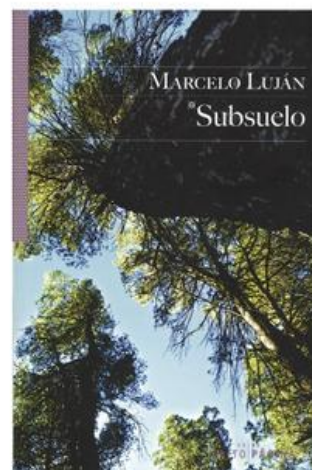


La familia

Subsuelo

Marcelo Luján

Salto de Página. 236 páginas



La familia puede ser algo terrible cuando aquello que se hace por el bien de sus miembros –todos, algunos, uno– termina convirtiéndose en una trampa. Eva y su hermano mellizo, Fabián, comienzan este relato brutal como personajes anónimos al borde de una piscina en compañía de un amigo, mientras sus padres beben en la casa de vacaciones. Se anuncia un accidente que lo cambiará todo para siempre, tras el cual conoceremos sus nombres por fin, y será un hecho del que no podrán recuperarse tan rápido como sanan las heridas. Se anuncian más cosas terribles, inmersos cada uno en su dolor y en su rabia, en un sistema enfermo construido a base de lo que se calla. Se anuncian chantajes, favores, complots, pactos de lealtad. La narración de Marcelo Luján (Buenos Aires, 1973, aunque vive en Madrid desde 2001) no esconde ninguno de los rincones oscuros de esas relaciones. **E. S.**