



## AL RITMO DEL BANDONEÓN

**MORAVIA**

---

**MARCELO LUJÁN**

*El Aleph. Barcelona, 2012*

176 páginas, 19,50 euros

★★★★★

**M**oravia» resultaría ser una de las múltiples modalidades a que puede conducir la larga estela de *El malentendido*, de Albert Camus. Ni en el estilo ni en la resolución esta novela debe nada a la pieza camusiana, salvo que toda ella está construida bajo su atmósfera. Por lo demás, los avatares, el oscuro secreto del emigrante Juan Kosic, están contados con cierta maestría, lo que no es poco. La relación entre la hermana y la madre de Kosic se mueve al ritmo del bandoneón, metáfora de la vida, al modo de un reflujo que está transcrito en la narración con precisión. Ese correlato es la parte más lograda del libro, y convendría por ello tener en cuenta la calidad de esta segunda novela de un escritor que hasta ahora había cultivado el relato y el *thriller* con profusión. **JUAN ÁNGEL JURISTO**

---